

DISPOSITION DÜBEN-ORGEL • DEUTSCHE ST. GERTRUDS KIRCHE STOCKHOLM
Grönlunds Orgelbyggeri
(Gammelstad/Schweden), 2004

Werck:

1. Principal	8 Fuß
2. Quintadena	16 Fuß
3. Gro: Spiel flöte	8 Fuß
4. Gedacte	8 Fuß
5. Octava	4 Fuß
6. Spitz flött	4 Fuß
7. Quinta, 2fach ab c'	3 Fuß
8. Super Octava, 2fach ab c'	2 Fuß
9. Mixtur	6fach
10. Dussanen	16 Fuß
11. Trommeten	8 Fuß
12. Starck Regal (Brustwerck)	8 Fuß

Koppel:

OW/W, W/P, RP/P

Tremulandt (Hauptkanal)

Vogell Gesang

Stern

Calcant

Umfang:

Manual: C, D, E, F - c'''

Pedal: C, D, E, F - d'

3 Subsemitonia:

es°/dis°, es'/dis', es''/dis''

Oberwerck:

13. Quintadena	8 Fuß
14. Zap: flöte	4 Fuß
15. Nassat	3 Fuß
16. Octava	2 Fuß
17. Spitz Quinte	1½ Fuß
18. Zimball	2fach
19. Schallmeijen	8 Fuß

Stimmung ¼-mitteltönig

a'=467 Hz bei 20° C

67 mm Wassersäule

4 mehrfaltige Keilbälge

Intonation:

ANDERS GRÖNLUND & ANDREAS KRISCHER

Rückpositieff:

20. Principal	4 Fuß
21. Flött	8 Fuß
22. Flött	4 Fuß
23. Octava	2 Fuß
24. Waltpfeiffen	2 Fuß
25. Sexquealtra	2fach
26. Cimball	3fach
27. Dulcian	16 Fuß
28. Krumbhorn	8 Fuß
29. Geigen Regall	4 Fuß

Pedal:

30. Under Bass	16 Fuß
31. Gedacter Bass	8 Fuß
32. Octava Bass	4 Fuß
33. Posaunen Bass	16 Fuß
34. Trommeten Bass	8 Fuß
35. Dulcian Bass	8 Fuß
36. Corneten Bass	4 Fuß

