

S:ta Clara kyrka lördag 9 september 2017 kl 18

The Romantic Reformation

Ludwig Neuhoff (1859 – 1909)

Phantasie-Sonate f-moll, op. 21

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
ur Dritter Teil der Klavierübung

Vater unser im Himmelreich, BWV 682
(text och melodi: Martin Luther)

Robert Schumann (1810 – 1856)
ur Sechs Fugen über BACH

I. Langsam
III. Mit sanften Stimmen

Ernst Pepping
(1901 – 1981)

Toccata über den Choral
Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfangen
(text Martin Luther, melodi Johann Walter)

Philipp Wolfrum:
(1854 – 1919)

Aus der Sonate I, b-moll op. 1 über den Choral
Wenn mein Stündlein vorhanden ist
I. Ziemlich bewegt

Felix Mendelssohn-Bartholdy:
(1809 – 1847)

Ouverture zum Oratorium „Paulus“
für Orgel bearbeitet von William T. Best
Innehåller koralen
Wachet auf, ruft uns die Stimme
(text och melodi: Philipp Nicolai 1599)

Martin Sander, orgel

OrganSpace 2017 is supported by

The City of Stockholm - The Church of Sweden, Diocese of Stockholm, Reformation Jubilee 2017 –
Stockholm County Council - Embassy of Germany in Stockholm – Sensus - Edward Vincent Organ Foundation
www.organspace.se